

Om de lezing goed te kunnen volgen, is het raadzaam deze handout tijdens het luisteren bij de hand te houden (de audio is gratis te downloaden op www.stichting-sense.nl).
In dit document treft u afbeeldingen die tijdens de lezing werden gebruikt, én kunt u doorklikken naar het blauw-weergegeven bronmateriaal.

1) Inleiding en muziek in Nederlandse context

- Luisterfragment: [Elvis over zijn bijnaam 'the king'](#).
- 'Waarom ik niet altijd over God zing': de therapeutische kracht van muziek.
Luisterfragment: [Het dorp – Wim Sonneveld](#))
- De verschillende functies van muziek in Bijbelse tijden:
 - 1) In het dagelijks leven (1 Sam. 16:16, Jozua 6, Num. 21: 17-18, Richteren 11:40).
 - 2) Bij sociale gebeurtenissen (Numeri 21: 27-30, Jesaja 5:12, Richteren 11:34).
 - 3) In de tempel: 2 Koningen 12:14, 1 Samuel 10:5).
- Positieve invloeden van muziek vs. negatieve invloeden (schadelijk voor je geestelijk leven).
- Waarom satan muziek wil gebruiken om de wereld kapot te maken.
Voorbeeld: aanzet tot haat van Israël, Gods volk. ÓÓK IN NEDERLAND anno 2013!
Zie: [Webshop NVU & rap formatie NAG](#) op YouTube (ook in samenwerking met Flex & Sjaak met de plaat 'niet klaar voor dit'; met veel views).
- Belangrijk bij toetsing van muziek: 'de achterliggende geest is bepalend' (Keith Green).
Verskil tussen: Sugar Lee Hooper, André Hazes en The Opposites.
Videofragment: [The Opposites](#) (een commerciële groep die "lacht met duivel").
- Gevaar van escapisme & "het levenslied als levensovertuiging". [Fragment Stef Ekkel](#).

2) Elektronische dansmuziek: van vermaak in de disco tot occulte belasting op een festival.

- Luisterfragment: korte kennismaking met verschillende soorten dance (Techno, Eurodance, Trance, Dirty house, Happy hardcore).
- De combinatie van muziek en uit je dak gaan / drugs (waardoor je een monotone beat kunt volhouden en ervan gaat genieten: bijv. [genre speedcore](#)).
- Van vermaak in een uitgaansgelegenheid tot een festival met demonische teksten en occulte rituelen (posters bekijken). Strategie van de boze: vermaak mengen met "underground".
- Subliminale beelden en signalen.
Video: [opening Qlimax \(2005\)](#). Zie ook feiten over [Qlimax op wikipedia](#).
- Mogelijke kenmerken occulte belasting & breken met occulte bindingen.

3) Seculiere muziek: voornamelijk bedreiging voor het Evangelie, maar ook enkele kansen.

- Nuchter en waakzaam zijn: Twijfelachtige theorieën / pogingen om vast te stellen welke muziek wel/niet schadelijk is voor je geestelijk leven: backmasking ([bij een chr.lied](#)), goochelen met namen, angst voor onbekende achtergrond van een lied of bepaalde genres.
- Hoe satan talent geeft en/of succes genereert voor musici.
[Wikipedia: 27 Club](#).
- Lady Gaga: voorbeeld van een vals evangelie, verpakt in een muzikale top act! [Video: 'Judas'](#).
- Seculiere muziek in kerk en liturgie.



Afbeelding: In een videoclip van Stef Ekkel klinkt een serieuze intro van 'waarheen waarvoor'; het lijkt erop dat een ouder koppel in een kerkgebouw binnen gaat, maar eenmaal binnen gekomen blijkt het een café en worden de serieuze levensvragen weg-gelachen en gelopen in de polonaise.

Afbeelding: voorbeelden van dance artiesten, die we – met enige voorzichtigheid – kunnen plaatsen in de hoek van vermaak en niet in de hoek van 'brainwashing' of 'occulte elementen'.



Vengaboys

2Unlimited

Armin van Buuren

Afbeelding: aankondiging dance festival in Veenendaal (2012).
Let op de duidelijke tweedeling in het programma.

FUZZE OUTDOOR
15.09.2012
STADSPARK • VEENENDAAL

AT MY HOUSE
SIDNEY SAMSON
SHERMANOLOGY
BILLY THE KIT
RUBEN VITALIS
TONY CHA CHA
JEAN
QUINTIN
RANDY KATANA
DIGITAL SKILSS
ROBBINYO
MC BOOGSHE

MEGABASE
NOISECONTROLLERS
B-FRONT
ALPHA?
RAN-D
ENDYMION
E-FORCE
FREQUENCERZ
GLOBAL SOUNDOZ
PROTO BYTEZ
MC RENEGADE

TICKETS AVAILABLE AT FUZZE-OUTDOOR.NL, PAYLOGIC.NL, HIGHENERGYEVENTS.NL & ALL PRIMERA STORES

WWW.FUZZE-OUTDOOR.NL

TIME: 12:00 - 00:00
FACEBOOK#FUZZEOUTDOOR
TWITTER#FUZZEOUTDOOR
YOUTUBE#FUZZEOUTDOOR

PRESALE: €30,- (EX.FEE)
DOORSALE: €40,- (EX.FEE)
AGE: 16+

Jupiler DANCEVILLA

Afbeelding: 3 voorbeelden van duistere acts, met blasfemische teksten of waarbij live porno op het podium te zien is.



Afbeelding: dance feest / cd serie 'hellraiser'.



Afbeelding: Lady gaga, voorbeeld van een vals evangelie verpakt in een muzikale top-act!
Let op de illuminatie-tekenen.

